

FLEURS **DE BORDS DE ROUTES**

Pauline Boyé

L'herbier des *Fleurs de bords de routes*

Touchée par ces fleurs sauvages qui illuminent nos bords de routes, Pauline Boyé, paysagiste, en a réuni 40 dans un herbier dédié à ces «vagabondes».

Un projet artistique et poétique qui apporte un nouveau regard sur ces plantes, souvent considérées indésirables et dont la beauté dépend uniquement de celui qui veut bien les regarder. Ces espèces ont été cueillies dans l'Hérault et plus particulièrement autour de Sète, le long de la Nationale 112.

Une aventure botanique passionnante qui révèle la diversité florale, la grâce et la délicatesse de certaines espèces, la générosité d'autres, leur beauté ignorée et surtout leur capacité à résister coute que coute.

Cet herbier se présente sous la forme de 40 planches de fleurs pressées, réunies dans un coffret, accompagnées d'un petit livre pratique, un guide que l'on peut feuilleter et emporter en ballade facilement.

40 herbiers numérotés et 100 petits livres produits par les éditions «Dans le boîte» et la librairie «L'Echappée Belle».



Bords de routes

A notre insu, en grand silence mais avec beaucoup d'énergie un monde chamarré pourvu d'épines ou de duvet, de fleurs denses ou légères, de feuillages argentés ou sombres, se tient à nos côtés, nous accompagne où que nous allions, dessinant la carte de nos déplacements avec précision. Ainsi se présentent, en tapis lisse ou foisonnant, en linéaments tendus affleurant du goudron, en bordure cantonnière, en cadastre têtue, un ensemble divers soumis à notre insouciance ou à notre subite attention : les plantes des bords de route.

L'histoire récente du paysage, loin de reléguer ces marges à la seule fonction sécuritaire du réseau routier, en fait un territoire privilégié de l'observation naturaliste. Ici, sur ces bandes étroites auxquelles on prête une attention distraite, se réfugient les espèces que l'activité humaine a chassées de partout ailleurs. Ainsi les bords de route deviennent-ils, avec l'ensemble des délaissés, une source inépuisable de richesse animale et végétale pour peu que l'on ait, à leur égard, une attention jardinière débarrassée des névroses de la propreté : ne pas traiter. En soi les bords de route constituent de puissants corridors biologiques, qu'au lieu de rétrécir pour gagner de la « surface rentable » on ferait mieux d'élargir pour augmenter les chances d'y voir, en conditions heureuses, les « auxiliaires du jardinier ». C'est en effet en ces lieux de maintenance légère (une fauche annuelle peut-être) que l'on trouve les insectes de la lutte biologique, les plantes utiles de la pharmacopée traditionnelle, les simples fleurs « à couper » pour un instant d'accès à l'émerveillement dans la plus incontestable des gratuités.

Un herbier, par nature, compile ces richesses. Mais il ajoute à la collection une charge de savoir qui transforme l'objet collecté en un témoignage de la pensée humaine : le nom savant d'une famille botanique, sa place dans la classification systématique et dans l'évolution de la vie sur la planète, l'usage possible de la plante, en médecine, en nourriture, en soins divers, en rien du tout aussi puisqu'il peut s'agir, et c'est bien souvent le cas, du seul plaisir de la contemplation.

Mais un herbier ne saurait se cantonner à la seule révélation d'un contenu. C'est aussi une mise en forme : un possible objet d'art.

Le travail de Pauline Salançon-Boyé combine la délicatesse du placement dans la page, la lisibilité et la finesse des pièces disposées dans l'espace plan de l'herbier, le choix d'une typographie d'apparence anodine, connue et rassurante, comme on en trouve sur d'anciens documents administratifs mais qui, au lieu de distiller les injonctions laborieuses de l'esprit civique nous emporte dans un univers construit au fil des millénaires, le monde végétal et ses inventions. Cela suffit pour donner à cette réalité d'apparence modeste l'inépuisable dimension du rêve.

Gilles Clément

La Vallée, le 21 mai 2012

Pauline Bayle
Illustratrice Marion Chomel

FLEURS

DE BORDS DE ROUTES

Ail de Naples
Allium neapolitanum
 Famille: Liliacées
 Floraison: février à mai
 Couleur: blanc
 Hauteur: 50 cm
 Exposition: soleil, mi-ombre
 Sol: argilo-calcaire, sableux, drainé, humide
 Origine: Bassin méditerranéen
 Répartition: Europe, Asie, Afrique du Nord, Amérique
 Comestible



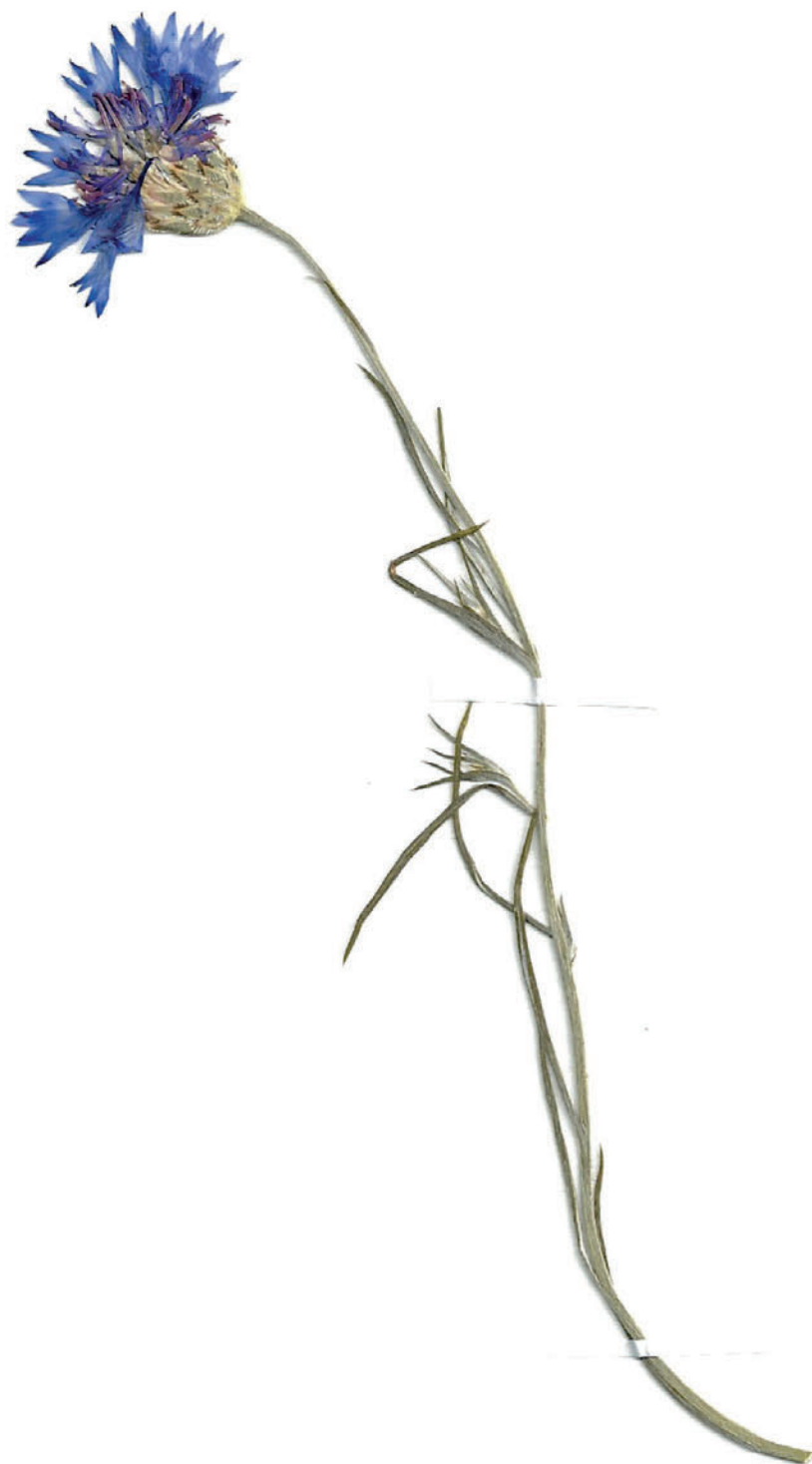
FLEURS
 DE BORDS DE ROUTES
 N.2

Alysse odorée
Lobularia
 Famille:
 Floraison:
 Couleur:
 Hauteur:
 Exposition:
 Sol:
 Origine:
 Répartition:
 Non comestible

Le mot ail dériverait du celtique *all*, signifiant «brûlant», «âcre», en références à ses propriétés gustatives. Consommé depuis l'Antiquité, chaque époque lui a attribué des vertus différentes. Les Egyptiens l'utilisaient pour décupler la puissance des constructeurs pour ériger les pyramides. Les soldats romains en portaient une tête de pyramides. Au Moyen Âge, il permettait de se prémunir de la peste, allant même jusqu'à protéger les vampires! Pour Henri IV, l'ail était un aphrodisiaque. À cela, de nombreuses vertus médicinales ont été découvertes. Aujourd'hui, les laxatives, diurétiques, bactéricides. On lui attribue des bienfaits contre le cholestérol et l'hypertension. Il est aussi utilisé contre les pucerons dans la culture raisonnée.

L'alyse est une des rares... n'est pas considérée comme une... la trouve en bord de mer, sur les terrains vagues. Elle peut fleurir toute l'année. Les hivers sont doux et dégage un parfum de... qui attire les butineurs. Des expériences en cours pourraient permettre à l'avenir de l'utiliser dans la lutte biologique contre les insectes nuisibles aux cultures fruitières et maraîchères.

Colline de Séte, Avril 2012.



Bleuet des champs

Quartier Malbosc. Montpellier. Avril.



Coquelicot

Route de Grammont, Montpellier. Mai.



Coronille glauque

La Mosson, Montpellier. Mars.



Fumeterre officinale

Chemin de Saint-Clair, Sète. Mars.



Gesse chiche

RD145 Prades-le-Lez. Avril.



Mauve des bois

Rond-point de La Peyrade. Octobre.



La librairie **L'Échappée belle**
et les éditions **Dans la boîte**
sont heureux de vous présenter

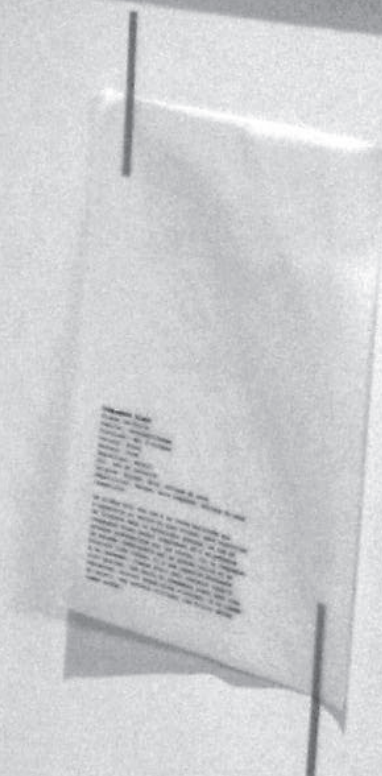
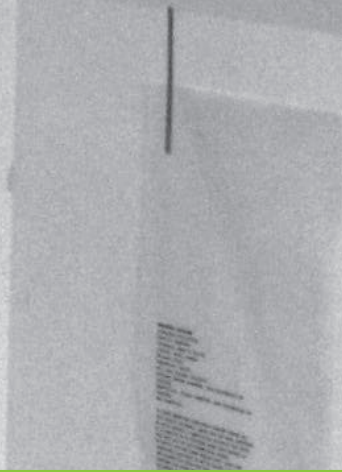
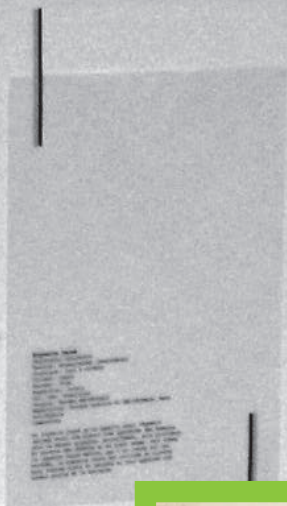
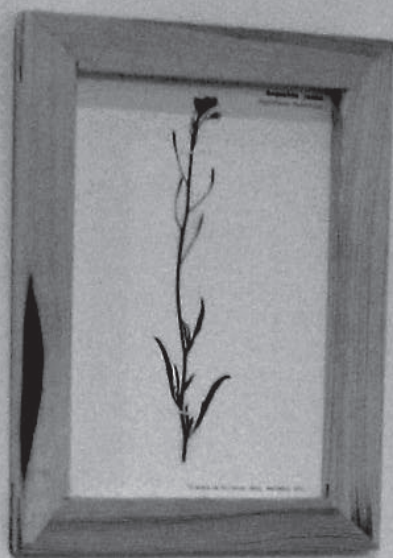
FLEURS **DE BORDS DE ROUTES**

un herbier de fleurs sauvages
cueillies et assemblées
par **Pauline Boyé**
préface de Gilles Clément

Samedi 23 juin
à partir de 18h
Librairie **L'Échappée belle**
7 rue Gambetta à Sète

dans la
boîte

L'ÉCHAPPEE BELLE
SE



Un joli coffret-trésor

Livre | L'Echappée Belle innove.

Nouveau défi pour la librairie L'Echappée Belle, qui pour la première fois, co-édite un livre avec la maison d'édition *Dans la Boîte*, gérée par deux Sètois : Marie Taillan et Pierre Guillaume.

Plus qu'un livre, il s'agit d'un objet d'art sous forme de coffret fait main et tiré à seulement 40 exemplaires ! Préfacé par Gilles Clément, la référence nationale en terme de botanique, l'opus s'affiche comme un superbe herbier des fleurs de bords de route entre Sète et Montpellier. Des fleurs "vagabondes" repérées avec délicatesse et expertise par la paysagiste sètoise Pauline Boyé. L'originalité du projet tient au fait que ces fleurs sauvages consignées sur des pages de papier Canson non reliées, sont toutes de vraies fleurs séchées, délicatement couchées sous papier calque. Un livret d'accompagnement cousu à la japonaise et tiré



■ De vraies fleurs séchées sont consignées dans le coffret.

quant à lui à 100 exemplaires fera office de guide par les chemins où poussent roquette jaune, verveine sauvage ou encore vitupérine commune. Le lancement de ce livre unique, dont les commandes ont déjà débuté, aura lieu le 23 juin à la librairie L'Echappée Belle à partir de 18 h 30. Les 40 planches de cet herbier exceptionnel seront présentées à la même occasion.

S. C.



■ Sur sa terrasse, au-dessus des toits sètois, Pauline Boyé présente son superbe herbier, œuvre d'art et de science.

Photo VINCENT ANDORRA

Herbier à tirage limité

Rareté | Dans des coffrets précieux et numérotés, quarante plantes cueillies au bord de la route entre Sète et Montpellier. Un trésor.

Une idée extrêmement séduisante et une réalisation qui l'est tout autant. Pauline Boyé a réussi une sorte de performance.

Il n'y a guère, elle parcourt quotidiennement en voiture la route entre Montpellier et Sète. Son œil de paysagiste repère les plantes poussant sur les talus. Colorées, différentes selon les saisons. « La faucheur passait, mais rapidement, ces fleurs modestes repoussaient. Aux abords de la station-service, des pissenlits assortis au ton de l'en-seigne m'enchantèrent. »

Comment témoigner de la beauté et de la diversité de ces « vagabondes » ? En créant un herbier ! Et voilà Pauline se lançant dans l'aventure. Elle fabrique elle-même son matériel et part en cueillette. Pendant plus d'un an, la jeune femme s'arrête au bord de la route, choisit une plante, la coupe, la presse sur place, l'empote chez elle, la sèche entre deux buvards ou feuilles de journal, la conserve au frais et à l'ombre. L'opération se répète, un projet se met

en place. Forte de cette collection, Pauline va sélectionner quarante plantes et les disposer dans un herbier, accompagnées, comme il est d'usage, d'une fiche technique et d'une présentation plus large (vertus médicinales, histoire, utilisation, superstitions, légendes...).

En réalité, quarante herbiers, proposant chacun la même sélection de quarante plantes. La même chose, mais chaque fois différente, on le comprend. Le coquelicot de l'exemplaire N° 1 n'est pas le même que celui, du N° 2, etc.

L'affaire progresse. À Sète, la maison d'édition *Dans la Boîte* et la librairie L'Echappée Belle sont dans le coup. L'herbier devient élégant coffret cartonné, à l'intérieur duquel les fleurs séchées sont délicatement fixées par une petite bande adhésive sur des feuilles de papier Canson, protégées par une feuille de papier-calque.

Le tout non relié, ce qui donne beaucoup de chic et de délicatesse à cet objet d'art. Tout est fait main, tout a été étudié (la graphie est remarquable) pour séduire avec grâce.

Tirage : quarante exemplaires. Cinq hors commerce numérotés de I à V, trente-cinq autres en chiffres arabes. Un joli livret d'accompagnement, cousu à la japonaise, sera tiré, lui, à cent exemplaires. Une sorte de consolation à 17 euros pour ceux qui n'auront pu acheter l'unique exemplaire. Une pièce unique à 120 euros l'unité, convoitée par tous les collectionneurs.

Ces plantes, cultivées pour certaines à une époque, aujourd'hui ensauvagées et trouvant refuge sur les bords des routes, ou sauvegardées sur les ronds points, Pauline les aime. « Avec une petite préférence esthétique pour la gesse chiche », dont les graines cuites étaient consommées comme des lentilles par nos ancêtres les Romains. Crus, les fruits sont violemment toxiques.

JACQUES BRUYÈRE
bruyere@midilibre.com

■ Présentation de l'herbier le samedi 23 juin à 18 h 30 à la librairie L'Echappée Belle, Sète.

Fleurs de bord de route

Touchée par les fleurs sauvages qui illuminent les bords de routes, la paysagiste Pauline Boyé a réalisé un herbier qui leur est dédié. Ce projet artistique et poétique apporte un nouveau regard sur ces plantes, souvent considérées indésirables et dont la beauté dépend uniquement de celui qui veut bien les regarder. Une aventure botanique passionnante qui révèle la diversité florale, la grâce et la délicatesse de certaines espèces, la générosité d'autres, leur beauté ignorée et surtout leur capacité à résister coûte que coûte. Cet herbier se présente sous la forme de 40 planches de fleurs pressées, réunies dans un coffret, accompagnées d'un petit livre pratique que l'on peut feuilleter et emporter en balade facilement. 40 herbiers numérotés et 100 petits livres produits par les éditions *Dans la boîte* et la librairie L'Echappée Belle.

Présentation et signature le 23 juin à partir de 18h30 à la librairie l'Echappée Belle, 7 rue Gambetta



PAULINE BOYÉ

On the road

La paysagiste Pauline Boyé connaît par cœur le trajet Montpellier-Sète en voiture. Un jour, elle a eu envie de répertorier les fleurs de la nationale 112. Porté par les éditions Dans la boîte et la librairie L'Echappée belle, son herbier *Fleurs de bords de routes* vient de paraître en 40 exemplaires. Chacun est unique, avec 40 spécimens, passés au soufre, séchés, collés sur papier non acide et "garantis 250 ans!", selon Pauline Boyé. Pour être transmis et complété, grâce aux pages blanches en fin d'ouvrage...



FLEURS **DE BORDS DE ROUTES**

Une co-édition Librairie L'échappée belle et
Les Éditions dans la boîte.

Contact : Pauline Boyé : 06 22 52 70 43
jardinsetbalcons@gmail.com